

Verlag Directeurentafel

Sturen op vertrouwen

met

Jaco van Hoorn

Datum: 5 september 2011

Locatie: Goed Werk Hub, Korzo Theater, Den Haag

Op 5 september 2011 vond de Directeurentafel plaats in de Goed Werk Hub in Den Haag, met als thema ‘Sturen op vertrouwen.’ Aanleiding was het boek van Jaco van Hoorn, *Sturen op vertrouwen. Goed leidinggeven aan goed politiewerk.*

De Goed Werk Hub, een initiatief van de Stichting Beroepseer, is een laagdrempelig en sectoroverschrijdend knooppunt waar je kennis, ervaringen, analyses en ideeën met anderen kan delen en elkaar kunt ondersteunen bij concrete initiatieven.



Jaco van Hoorn

Jaco van Hoorn, lid van de korpsleiding Hollands-Midden was de centrale gast. Hij sprak directeuren toe van verschillende organisaties van het publieke spectrum. Zo waren er onder anderen aanwezig bestuurders op directie- en raad van bestuur-niveau van de brandweer, de hogeschool, het ROC, de jeugdzorg, de gehandicaptenzorg, de Nationale Ombudsman, het ICT bedrijfsleven en de kunstwereld.

Na de introductie van Alexandrien van der Burgt, directeur van de Stichting Beroepseer, gaf gespreksleider Jacques Handelé de aanwezigen de opdracht met hun buurman of -vrouw te gaan praten waarom ze naar deze bijeenkomst waren gekomen.

Vervolgens nam Jaco van Hoorn het woord.

Hij begon met te stellen dat de politie de representant is van de samenleving. Als een burger aangifte doet, geeft de politie deze burger de bevestiging dat er iets vreemds gebeurd is.

Vervolgens ging Van Hoorn in op de tijdsgeest die van invloed is op het politiewerk. In de jaren zestig en zeventig is de afstand tot de burger vergroot, omdat de politie zich terugtrok uit de samenleving. Dit zorgde ervoor dat het politiewerk moeilijker werd. Als tegenreactie kwamen er in de jaren tachtig wijkteams. In de jaren negentig werkte de politie volgens de principes van *New Public Management*, omdat er meer opsporing verricht moest worden. Ook de moord op Van Gogh en de aanslagen van 11 september 2001 hebben



De Goed Werk Hub was dit keer verplaatst naar het Korzo Theater in Den Haag. Geheel vooraan Jaco van Hoorn.

het klimaat waarin de politie opereert veranderd. De tijdgeest kan de essentie van het politiewerk in de weg staan.

Van Hoorn stelde dat de politie een tijdloze taak heeft. Namelijk altijd hulpverlenend optreden, er zijn voor mensen in nood en het naleven van het recht. Dit gebeurt altijd in relatie met de burger die een bepaald beeld heeft van de politie. Een politieagent heeft te maken met moeilijke zaken als emoties en geweld. Dat maakt het politiewerk tot zo'n mooi vak. Deze kant van het werk is de kant die de diender mee naar huis neemt. Hij vertelt thuis over een reanimatie, die hij heeft moeten verrichten.

Volgens van Hoorn zijn juist dit soort verhalen van wezenlijk belang. Met name voor de leidinggevenden. Luister naar de verhalen van de professionals die het werk doen. De narratieve kant is ontzettend belangrijk. Door verhalen kun je een gemeente overhalen ergens geld voor te geven; verhalen zorgen voor impact bij het management.

Naast het luisteren naar verhalen is vertrouwen belangrijk. Van Hoorn vertelde dat vertrouwen krijgen betekent dat je het, als politie zijnde, goed doet. De politie heeft het geweldsmonopolie op basis van vertrouwen gekregen. Een boef wordt bijna nooit door de politie zelf gevangen; hiervoor is hulp van burgers nodig. Die hulp krijg je enkel als er sprake is van vertrouwen ten opzichte van de politie. Het subjectieve veiligheidsgevoel van mensen speelt hierbij een belangrijke rol.

Van Hoorn stelde dat de Nederlandse politie uniek is in zijn soort, omdat deze niet altijd luistert naar het bevoegde gezag. Horizontale verantwoording is doorslaggevend voor goed politiewerk.

De vraag die de aanwezige directeuren kregen voorgelegd was: “Weet jij hoe het eraan toegaat op de werkvloer?”

In kleine groepen ging men hierover praten.

Na de maaltijd liet Van Hoorn een filmfragment zien van de schietpartij in Alphen aan den Rijn op 9 april 2011 waarbij zeven doden vielen. Het is het verhaal van de politieagent die als eerste ter plekke aanwezig was bij de ramp. Zijn verhaal had impact op de aanwezigen in de zaal. Het geeft aan dat verhalen van onschatbare waarde zijn als het gaat om het begrijpen en faciliteren van professionals in een organisatie.

Persoonlijk contact en concrete verhalen kunnen de tijdgeest beïnvloeden, zodat deze minder schade aanricht aan het uiteindelijke doel van het werk.

Als afsluiting vroeg gespreksleider Jacques Handelé de aanwezigen voor zichzelf een voornemen te formuleren, naar aanleiding van wat ze aan deze Directeurentafel gehoord hebben.

Eén van de aanwezigen stelde aan het einde van de bijeenkomst: “Deze bijzondere avond heeft mijn vertrouwen in de politie vergroot”.

Joris Hoogbergen

Vormgeving en foto's: A. Gabrielli

